



NYHETSBRIV MARS 2011

Kära läsare !

Det är med oförställd glädje vi härmed kan meddela att andra delen i serien **Spökhistorier från Österlen** nu är klar. **Tis han ruddnar opp** ligger korrekturläst och färdig att tryckas. En del arbete återstår dock innan boken kan levereras till bokhandlare och privatkunder. Som vanligt har Österlenskonstnären Totte el Siddig kommit med överdådiga förslag till bokomslaget. Det är svårt att välja när man önskar att man kunde använda alla. Den första boken i serien, **Där var en som blev där**, luktade starkt av tång och blod. Den nya doftar lika starkt av mylla och jord. Vi har helt enkelt flyttat berättelserna inåt landet.

Skapandets vända

Jag tänkte i detta nyhetsbrev berätta litet om arbetet med boken. Jag läste i veckan Olof Lagercrantz bok om Gunnar Ekelöf och fann skildringen av Ekelöfs skaparmöda fascinerande. Fastän jämförelsen haltar tänkte jag att vår läsekrets nog också vill veta något om den kreativa process som ligger bakom vår bok.

I arbetet med den novell som jag har valt att kalla **Över ån efter vatten** var min tanke att knyta ihop en mängd lösa trådar. Utgångspunkten skulle vara oron över den gruvsdrift som planeras på Österlen. I berättelsen skulle man dock inte bekymra sig så mycket om den vackra miljön, utan snarare de krafter som skulle släppas lösa om man började gräva för djupt. För ett sådant uppdrag skulle det krävas människor med särskilda förmågor. Jag tänkte också att jag kunde utnyttja den dynamik som skulle kunna uppstå när två sinsemellan olika karaktärer arbetar mot samma mål. Därför valde jag att låta en nunna från Mariavall göra gemensam sak med en klok gumma från Onslunda.

Berättelsen skildrar några hektiska dagar i midsommarveckan och var tänkt att kulminera i en kraftmätning mellan onskans makter och de två kvinnorna, som får representera det goda. Skådeplatsen skulle ha varit Stenshogubbens kula under Stenshuvud. Jag hade från början tänkt ha ett sorgligt slut, att där en av de två kämparna skulle gå under i kampen, men valde halvvägs igenom att låta båda klara sig. En novell med ett lyckligt slut med en hjärtevärmade försystring skulle pigga upp bland alla gengångare och likskändare.

Men något kändes fel. När jag hade kommit fram till finalen märkte jag att historien börjat klinga falskt. Hur jag än vände och vred på berättelsen kunde jag inte få till ett som verkade riktigt. Den dialog som tidigare mer eller mindre hade skrivit sig själv började nu stå och stampa och replikerna lät söka och konstruerade. Gång på gång försökte jag skriva om slutet, för det var där jag trodde att felet låg. Till nyhetsbrevet har jag bifogat två av alla de anteckningsark som jag klottrade fulla i min jakt på mitt försvunna ”mot juste”.

Det var först när jag tvingats inse att min ursprungliga föresats med det sorgliga slutet måste segra som berättelsen åter fick liv. Först då jag raderat två tredjedelar av berättelsen klingade den åter rent och med min ursprungliga föresats skrev jag den klar på en dag. Jag hoppas att den kommer att underhålla läsekretsen.

E-bok

En Blind Leder En Halt Förlag har nu skrivit kontrakt med **ELIB**, Sveriges största leverantör av e-böcker! Det innebär att vi inom kort kommer att ha både **Där var en som blev där** och **Tis han ruddnar opp** tillgängliga att ladda ner som pdf. Böckerna kommer dessutom att finnas till låns via biblioteken.

Överraskning

I påskveckan planerar vi en trevlig överraskning för alla som har förhandsbeställt boken. Särskilt ni som befinner er på Österlen kommer att få vara med om något trevligt, och kanske litet kusligt. Mer om detta i nästa nyhetsbrev.